

O maior Galardão de Fotojornalismo em Portugal

PAULO PIMENTA VENCE PRÉMIO INTERNACIONAL DE FOTOJORNALISMO ESTAÇÃO IMAGEM/ C. M. MORA

Paulo Pimenta, repórter fotográfico do jornal Público, foi o vencedor do ESTAÇÃO IMAGEM I MORA, o único prémio de fotojornalismo actualmente existente em Portugal.

Os vencedores foram anunciados no sábado, 24 de Abril, pelo júri internacional, reunido em Mora durante quatro dias, constituído por Aypery Ecer (vice-presidente para a fotografia da agência Reuters, e que foi a presidente do júri do World Press Photo deste ano), Daphné Anglès (coordenador para a Europa da fotografia do diário norte-americano New York Times), Magdalena Herrera (directora de fotografia da revista francesa Geo) e Francesco Zizola (fotojornalista da agência Noor, distinguido oito vezes no World Press Photo).



A cerimónia de entrega dos prémios decorreu no Auditório do Parque de Feiras de Mora e, Aypery Ecer sublinhou a importância dos concursos nacionais e regionais de fotojornalismo na renovação da fotografia, chamando a atenção dos repórteres para os assuntos locais. Frisou ainda o facto deste prémio “distinguir reportagens, e não fotografias individuais, e como é cada vez mais importante os jornalistas trabalharem os assuntos em profundidade”.

Nesta primeira edição ESTAÇÃO IMAGEM I MORA, concorreram 191 fotógrafos profissionais, com mais de 600 reportagens. Prémio que contou com a parceria da Câmara Municipal de Mora e ainda com o apoio nos media da agência Lusa e da RTP.

Os vencedores do prémio internacional de fotojornalismo Estação Imagem / C.M.Mora: na categoria de *Notícias* o primeiro classificado foi Ricardo Meireles (agência Via Visuais) e o segundo foi Nélson Garrido (Jornal Público); na categoria *Vida Quotidiana* João Carvalho Pina (colectivo Kameraphoto) ficou em primeiro, enquanto Nacho Doce (agência Reuters) em segundo e Nelson d’Aires (colectivo Kameraphoto) em terceiro;



Guillaume Pazat (colectivo Kameraphoto) venceu na categoria *Retrato*; em *Artes e Espectáculo* o prémio foi entregue a Gonçalo Rosa da Silva (editor da revista Visão);

na categoria *Ambiente*. Nuno Ferreira foi o premiado (colaborador permanente do jornal Correio da Manhã e correspondente em Viseu da agência Lusa); no *Desporto* destacou-se Jorge Monteiro (agência GestiFoot Media); e na categoria especial 2009: Ano de Eleições, venceu Nelson d’Aires (colectivo Kameraphoto).

Ainda nesta cerimónia, Joao Carvalho Pina recebeu uma bolsa de 5000 euros para desenvolver um projecto documental sobre o que aconteceu às unidades colectivas de produção (UCP) constituídas no Alentejo depois da revolução de 1974.



A Estação Imagem é uma associação sem fins lucrativos dedicada ao estudo e promoção da imagem, com particular enfoque na fotografia documental. Criada em Mora e elegendo o Alentejo como campo de acção, a Estação Imagem propõe-se dar um contributo activo à luta contra a desertificação e o isolamento da região.

Informações adicionais: Nuno Paisana – 91 757 30 62